

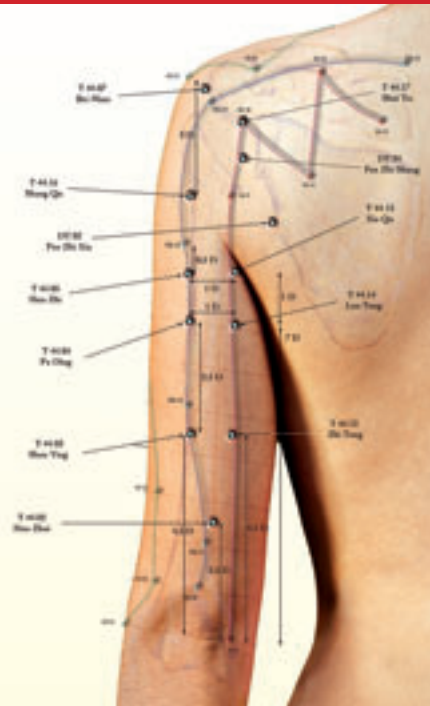
針灸

Átlas

fotográfico

de acupuntura

Dr Antoine Bereder



25 PC Hongyin

Éditions
Quintessence

針

PRÓLOGO

Con este Atlas de anatomía acupuntural, he querido romper con los tradicionales dibujos de acupuntura que se alejan demasiado de la realidad y de la dificultad para ubicar ciertos puntos.

En vez de seguir el orden tradicional de los meridianos he preferido seguir otra lógica, y estudiar el cuerpo empezando con los tres meridianos Yin seguidos por los tres Yang superiores, haciendo lo mismo con los meridianos inferiores.

La primera parte sirve para dar una idea general de los meridianos, describiendo el meridiano tendino-muscular, el principal con sus ramas internas y los vasos luo, y acabando con el distinto y los puntos principales.

Igualmente se incluye en esta primera parte, los Maravillosos Canales.

La segunda parte estudia el cuerpo por zonas anatómicas, visualizando los puntos de los meridianos principales y los puntos fuera de meridiano, como los puntos curiosos, los puntos nuevos, y los puntos que pertenecen al sistema de Master Tong.

La última parte, es un índice de todos los puntos, por número, por orden alfabético, y por el número de las páginas donde se encuentran estos puntos.

Este trabajo no incluye las indicaciones de los puntos, ni la manera de utilizarlos.

Espero que este trabajo nos incite a un mejor conocimiento de los puntos de acupuntura, uniendo lo útil con lo agradable.

Dr Antoine Bereder

Átlas fotográfico de acupuntura

La motivación principal, para crear este *Átlas fotográfico*, ha sido de poner en evidencia, con fotografías y no pequeños esquemas, no solo los meridianos principales sino también todo el circuito de meridianos secundarios, ramas internas, *Jing Jin*, *Luo* y *Jing Bie*, para ofrecer una visión global de toda la red energética. Para lograrlo, muchas fotografías presentan en sobreimpresión el sistema óseo y muscular, para una ubicación más precisa de los puntos de acupuntura.

Este Átlas se divide en tres partes:

- La primera nos da una idea general de toda la red de meridianos incluido los Maravillosos Canales.
- La segunda analiza estos meridianos pero por zonas anatómicas : mano, antebrazo, brazo, etc., añadiendo los puntos fuera de meridianos así como los de la escuela de Master Tong, para poner en evidencia las relaciones anatómicas con los puntos clásicos de acupuntura como referencia.
- La tercera está constituida por un índice detallado que permite ubicar cualquier punto en función de su nombre, de su nomenclatura, de su codificación y de su traducción.

Desde el punto de vista didáctico, el autor ha querido que las informaciones ubicadas en la página de izquierda se encuentren integralmente en la foto de la página de derecha para evitar idas y vueltas inútiles, fuentes de pérdida de tiempo.

Es una obra de complemento indispensable para acompañarles en vuestra práctica.

RAMAS INTERNAS DE SHU TAI YANG (INTESTINO DELGADO)

Ling Shu, capítulo III, párrafo 10

El meridiano asciende por la parte postero-interna del brazo y sale por la articulación del hombro, penetra el hueco supra clavicular y se une con el Corazón.

Pasa a lo largo del esófago, atraviesa el diafragma, llega al Estómago y se une con el Intestino Delgado.

Comentarios

La rama interna empieza en el hueco supra clavicular en el punto E 12 Quepen.

Penetra en el tórax para unirse con el Corazón.

Sigue bajando por el esófago, atraviesa el diafragma, y se reúne con el Estómago.

A este nivel, cruza en profundidad el punto RM 12 Zhongwan y el punto RM 13 Shangwan, y baja para acabar en el Intestino Delgado.

Una rama se conecta con el punto E 39 Xiajuxu a 6 distancias por debajo de E 36 Zusanli.

E 12 Quepen

缺盆

RM 12 Zhongwan

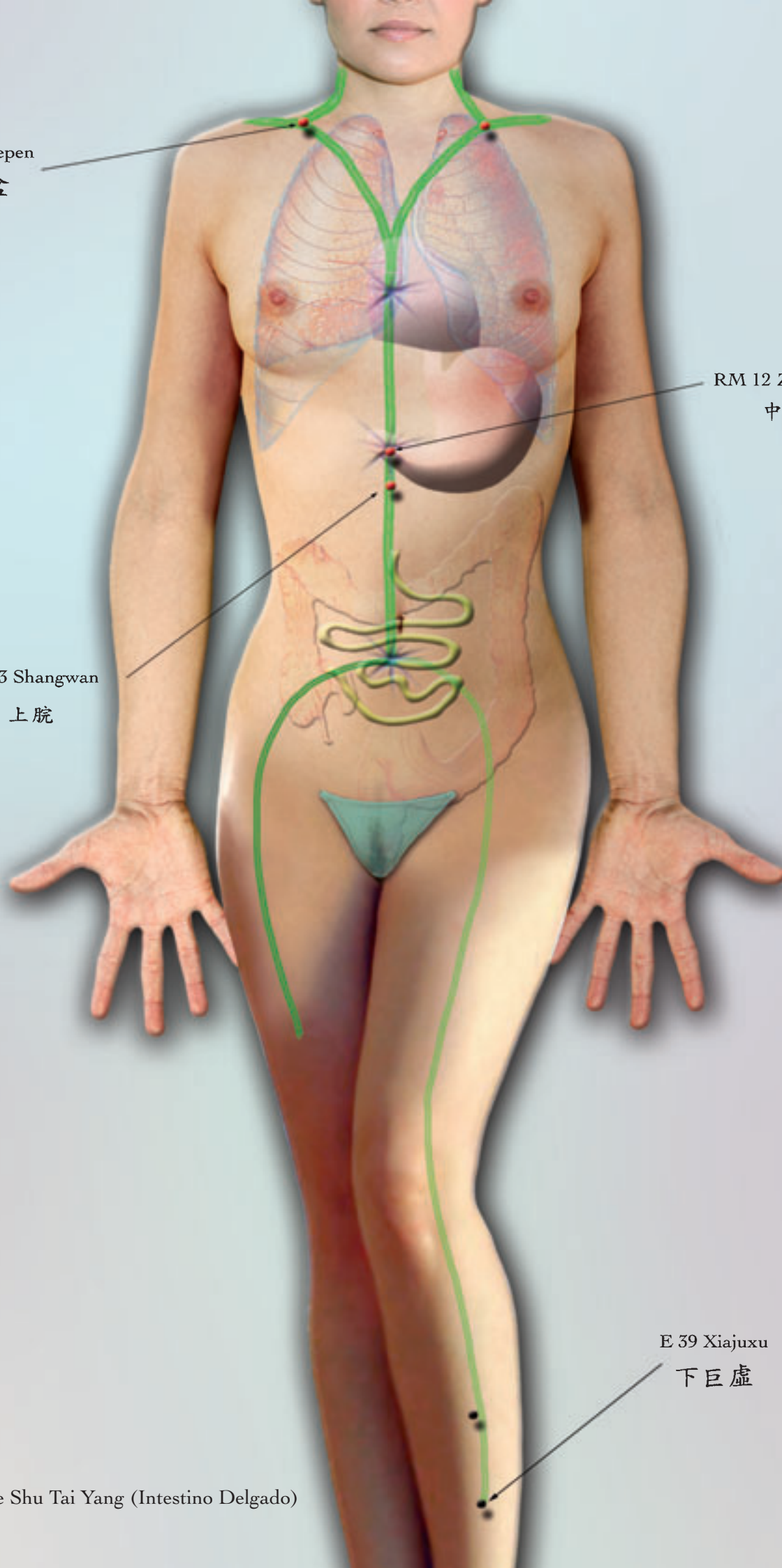
中脘

RM 13 Shangwan

上脘

E 39 Xiajuxu

下巨虛



TENDINO-MUSCULAR ZU TAI YANG (VEJIGA)

Ling Shu, capítulo IV, parágrafo 13

El tendino-muscular de Vejiga empieza en el dedo pequeño del pie y sube uniéndose al maléolo externo[°].
Sube oblicuamente y rodea la rodilla.

Desciende por el maléolo externo y se une en el punto de apoyo posterior del pie.

Sube en el talón y se expande en el hueco poplíteo.

Una rama distinta se une con la parte externa del músculo gastrocnemio y sube en la parte interna del hueco poplíteo^{°°}.

A partir del hueco poplíteo se une con la nalga y sigue subiendo.

Sube hasta la nuca siguiendo el raquis^{°°°}.

Una rama distinta penetra y se une con la base de la lengua.

El tendino-muscular se une con el occipucio.

Sube sobre la cabeza a nivel del vertex, y baja en el rostro uniéndose con la nariz.

Una rama sube sobre el párpado superior y baja para unirse con el zigomático^{°°°°}.

Una rama se va por detrás de la axila, desde su borde externo, y se reune con el punto Jianyu (IG 15) en la articulación acromio-clavicular.

Una rama penetra por debajo de la axila y sube saliendo por el hueco supra-clavicular.

Sube y se une con el punto VB 12 Wangu.

Otra rama sale por el hueco supra-clavicular, sube oblicuamente y sale a nivel del zigomático.

V 10 Tianzhu

天柱

IG 15 Jianyu

肩髃

VB 34 Yanglingquan

陽陵泉

Trayecto cefálico

VB 21 Jianjing
肩井

TR 15 Tianliao
天膠

ID 10 Naoshu
臍俞

Hacia
DM 15 y DM 16

Rama de la nuca

Rama del hombro

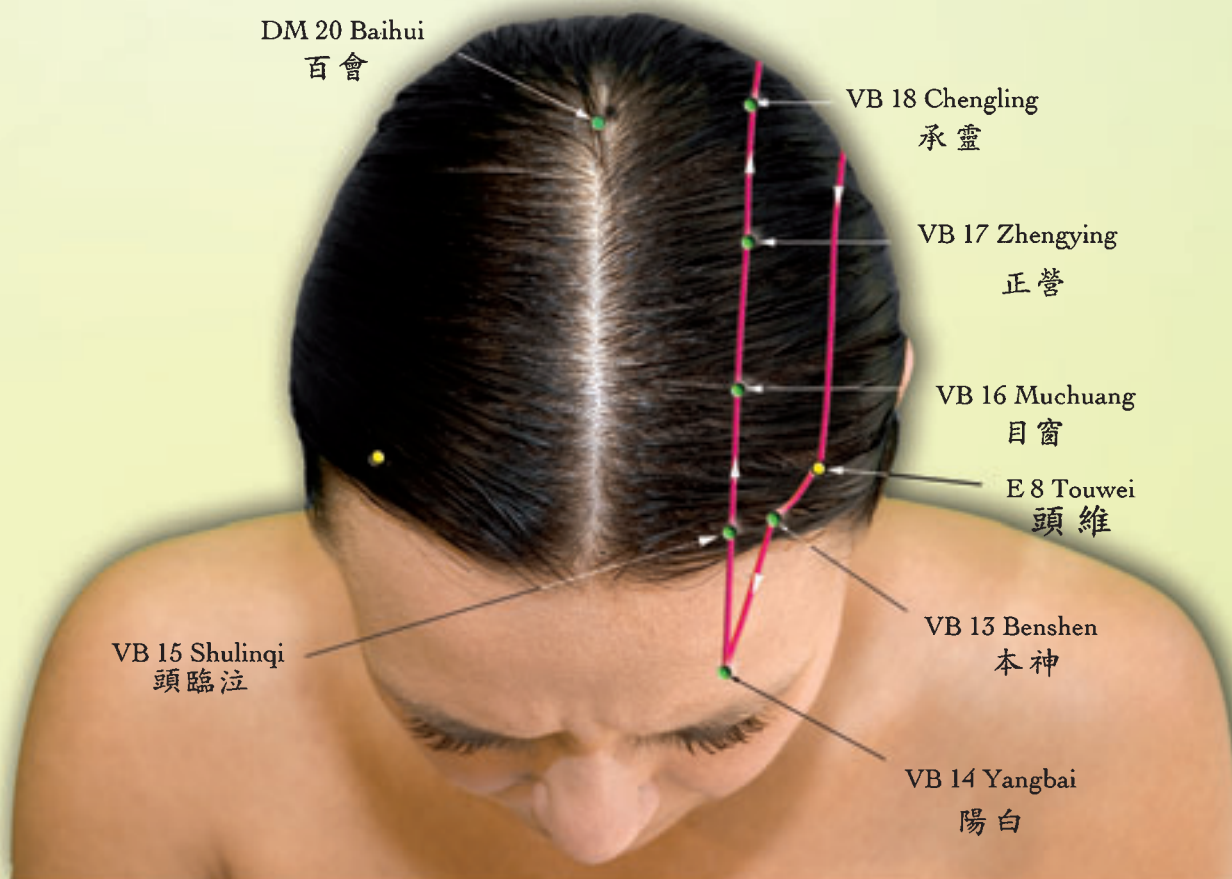
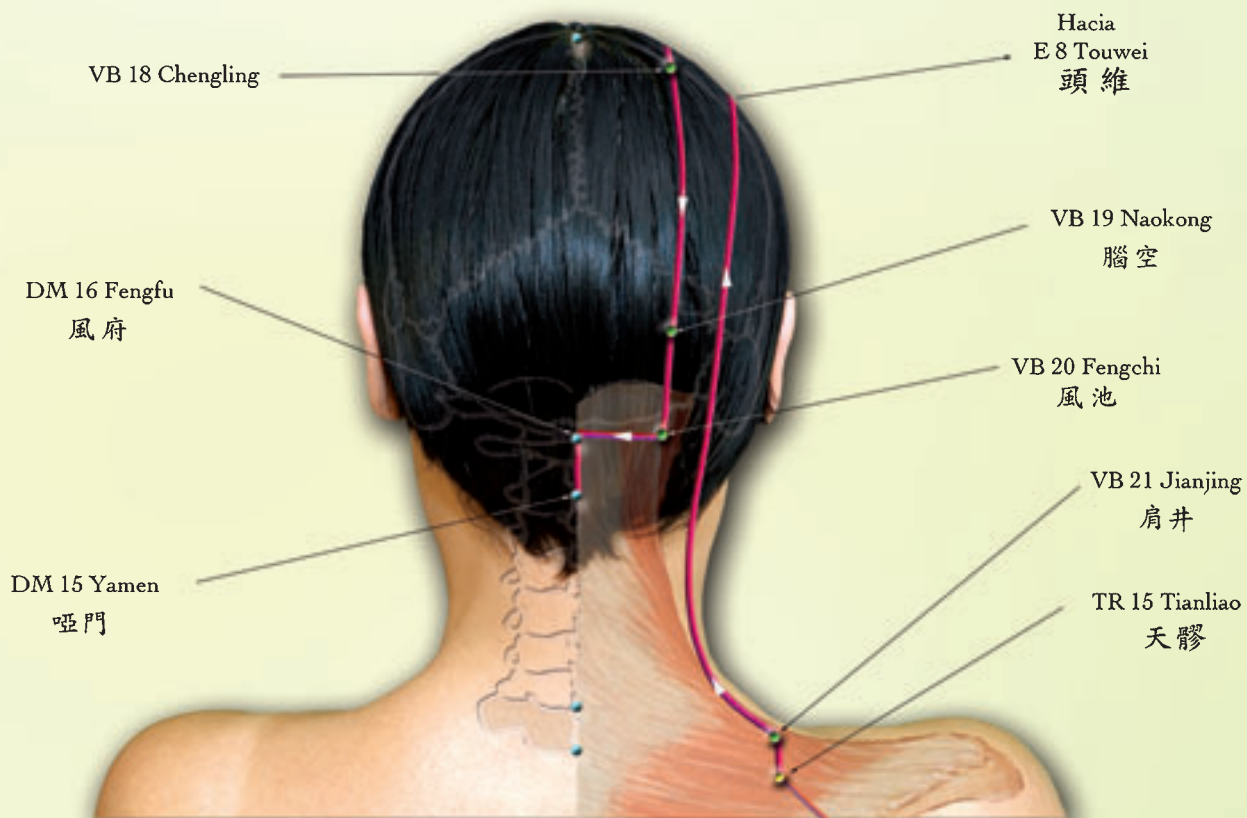
Rama del cráneo

VB 29 Juliao
居膠

Rama del miembro inferior

VB 35 Yangjiao
陽交

V 63 Jinmen
金門



PUNTOS DE MASTER TONG

T 11.07 Zhi Si Ma

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falangina del dedo índice. A partir del centro de esta línea, el punto central se ubica a 2 fen hacia la parte interna (cubital). Los dos siguientes se ubican a 2 fen por encima y por debajo del punto central.

T 11.08 Zhi Wu Jin

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falange del dedo índice. Tomar una segunda línea a 5 fen del lado cubital y dividirla en tres partes idénticas, el punto se ubica en el cruce de las líneas más distales de la articulación metacarpo-falángica.

T 11.08 Zhi Qian Jin

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falange del dedo índice. Tomar una segunda línea a 5 fen del lado cubital y dividirla en tres partes idénticas, el punto se ubica en el cruce de las líneas más proximales de la articulación metacarpo-falángica.

T 11.09 Xinxi

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falangina del dedo medio. A partir del centro de esta línea, el punto se ubica a 4 fen de ambos lados lateralmente. (radial y cubital).

T 11.10 Mu Huo

Con la mano en pronación, el punto se ubica en el medio de la falangina del dedo medio.

T 11.11 FeiXin

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falangina del dedo medio. El primer punto se ubica a 3 fen proximal a la articulación falangina-falangeta. El segundo está a 3 fen distal de la articulación falange-falangina.

T 11.12 Er Jiao Ming

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falange del dedo medio.

El primer punto se ubica a 3 fen proximal a la articulación falange-falangina.

El segundo punto se ubica a 1 D distal de la articulación metacarpo-falángica.

T 11.13 Dan

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falange del dedo medio. A partir del centro de esta línea, los dos puntos se ubican a 3 fen a la derecha y a la izquierda en la línea horizontal.

T 11.14 Zhi San Zhong

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falangina del dedo anular. Los puntos se ubican en una línea situada a 2 fen de la línea media del lado cubital.

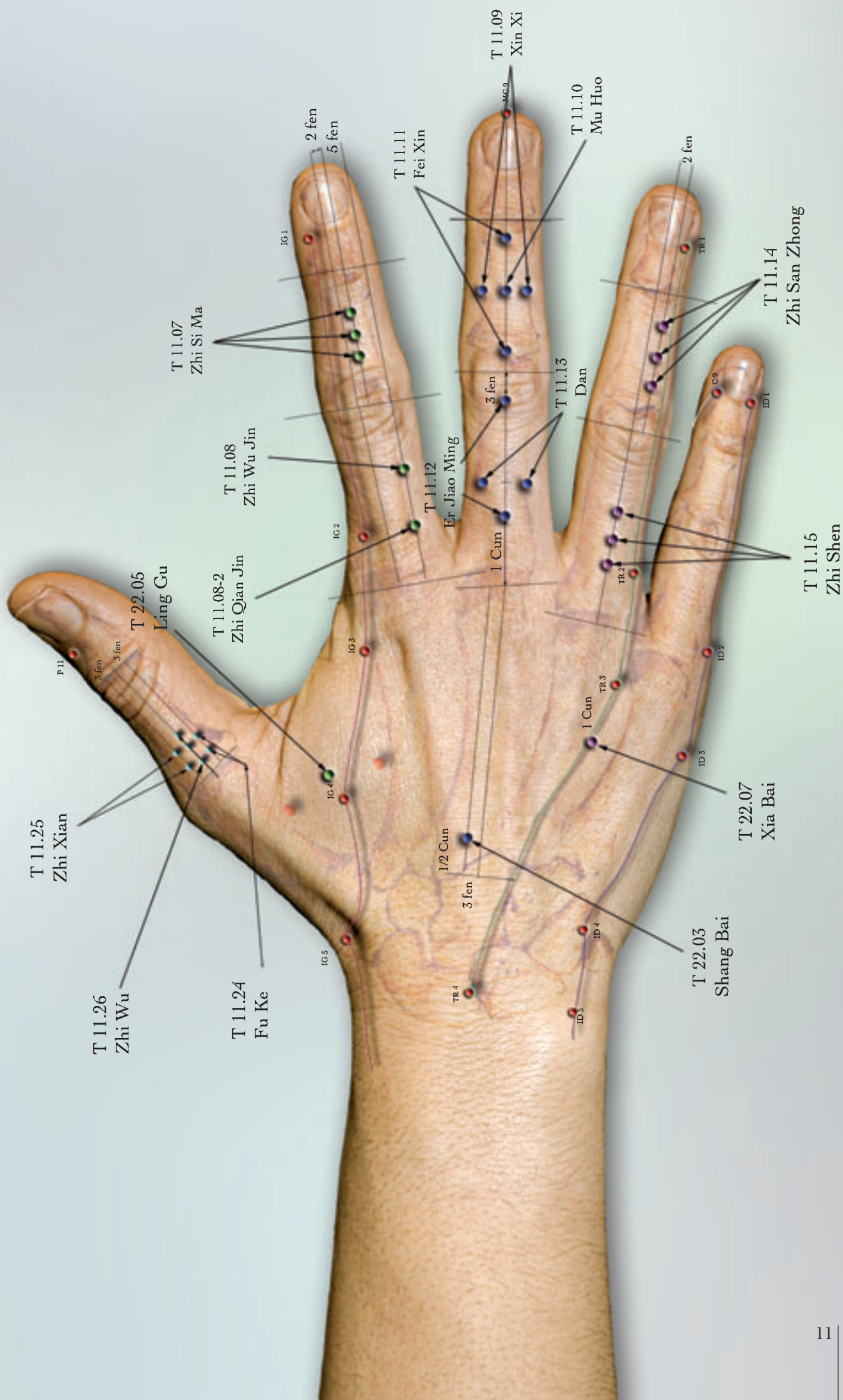
El primer punto está en el centro de esta segunda línea y los dos siguientes a 3 fen por encima y por debajo respectivamente.

T 11.15 Zhi Shen

Con la mano en pronación, trazar una línea que pasa por el medio de la falange del dedo anular.

El punto más abajo está a 1 D de la articulación metacarpo-falángica.

Los otros dos están a 3 fen y 6 fen del primer punto.



CARA POSTERIOR

PUNTOS DE LOS MERIDIANOS

Meridiano de Shu Yang Ming (Intestino Grueso)

IG 11 Quchi

Con el codo doblado, se halla en la extremidad externa del pliegue del codo.

IG 12 Zhouliao

1 D por encima y por fuera del IG 11 en el borde externo del húmero.

IG 13 Wuli

3 D por arriba de IG 11 en la línea que une IG 11 y IG 15.

IG 15 Jianyu

Cuando el brazo está en posición horizontal, en total abducción, el punto se halla en la depresión por debajo del acromion. Corresponde al Bei Mian (Tong n° 44.07)

IG 16 Jugu

En la parte superior del hombro, en una depresión entre el extremo acromial de la clavícula y la espina escapular.

Meridiano de Shu Shao Yang (Triple Recalentador)

TR 10 Tianjing

Cuando se flexiona el codo, se localiza en la depresión que está a 1 D por encima del olécranon.

TR 11 Qinglengquan

1 D por arriba del TR 10.

TR 12 Xiaoluo

En la línea que une el olécranon con el punto TR 14, a media distancia entre TR 11 y TR 13.

TR 13 Naohui

En la cara posterior del brazo, en el borde posterior e inferior del deltoides.

TR 14 Jianliao

En la parte postero-inferior del acromion, en la depresión entre acromion y tuberosidad del húmero.

TR 15 Tianliao

En la mitad de la distancia entre la punta del acromion y el DM 14, 1 D por debajo del VB 21.

Meridiano de Shu Tai Yang (Intestino Delgado)

ID 8 Xiaohai

Entre el olécranon y el epicóndilo interno del húmero.

ID 9 Jianzhen

Con el brazo en aducción, 1 D por arriba del extremo del pliegue axilar posterior.

ID 10 Naoshu

En la vertical de ID 9, por debajo de la espina escapular.

ID 11 Tianzong

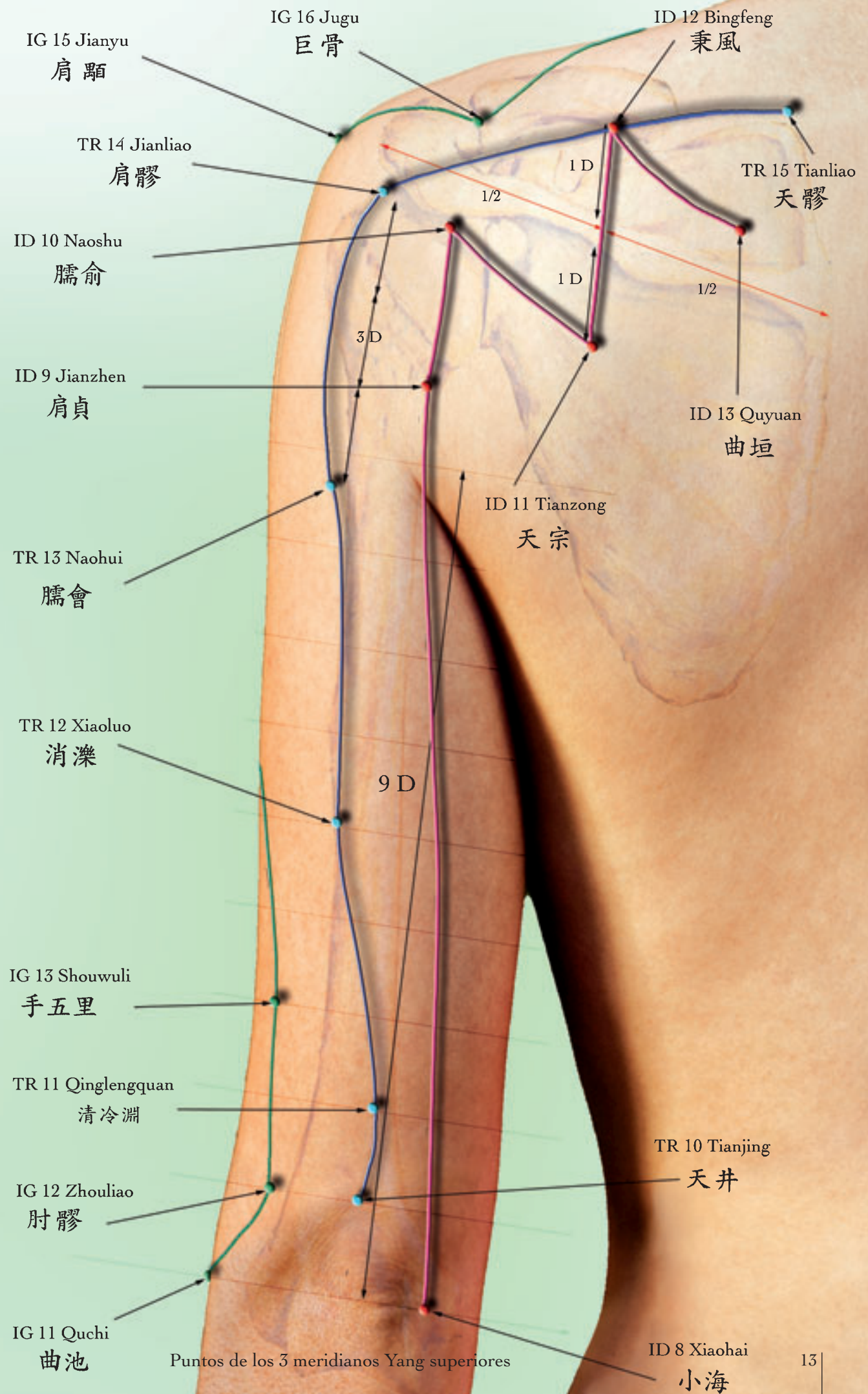
Por debajo de la espina escapular, en la depresión infraescapular, formando un triángulo isósceles con ID 9 e ID 10.

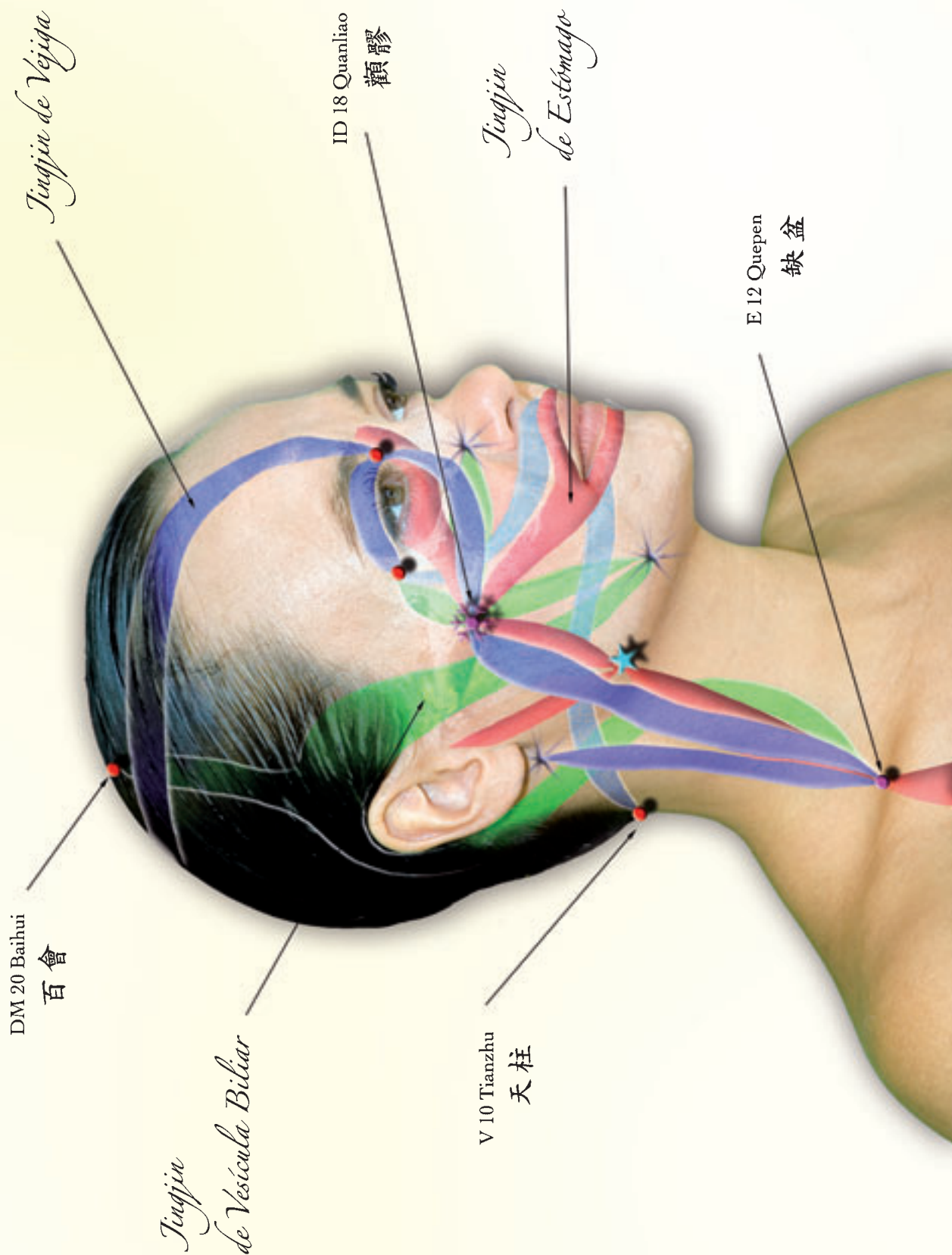
ID 12 Bingfeng

En el centro de la fosa suprascapular, directamente por arriba de ID 11.

ID 13 Quyuan

En el extremo interno de la fosa suprascapular a la mitad entre ID 10, y la apófisis espinosa de la segunda vértebra dorsal.





PUNTOS DE LOS MERIDIANOS POR NÚMERO

Meridiano Shu Tai Yin (Pulmón)

P 1	Zhongfu	Encuentro con el Qi del Fogón Medio.	中府
P 2	Yunmen	Puerta de las nubes.	雲門
P 3	Tianfu	Reagrupamiento del Qi del cielo.	天府
P 4	Xiabai	Tienen el blanco apretado entre ellos.	俠白
P 5	Chize	Estanque del codo.	尺澤
P 6	Kongzui	Orificio que contiene el Qi más profundo.	孔最
P 7	Lieque	Brecha en la fila. Relámpago.	列缺
P 8	Jingqu	Arroyuelo con flujo continuo.	經渠
P 9	Taiyuan	Fuente profunda de la vida.	太淵
P 10	Yuji	Límite del vientre del pez.	魚際
P 11	Shaoshang	Pequeño flujo de Qi del Shu Tai Yin.	少商

Meridiano Shu Yang Ming (Intestino Grueso)

IG 1	Shangyang	Viscera metal de un meridiano Yang.	商陽
IG 2	Erjian	Segundo punto, en una depresión.	二間
IG 3	Sanjian	Tercer punto en una depresión.	三間
IG 4	Hegu	Valle formado por la reunión de dos huesos.	合谷
IG 5	Yangxi	Arroyuelo yang.	陽谿
IG 6	Pianli	Desvía de su trayecto.	偏歷
IG 7	Wenliu	Detiene el calor.	溫溜
IG 8	Xialian	Por debajo de la cresta.	下廉
IG 9	Shanglian	Por encima de la cresta.	上廉
IG 10	Shousanli	Tres cun de la mano.	手三里
IG 11	Quchi	Estanque en la curvatura del codo.	曲池
IG 12	Zhouliiao	Depresión cerca del codo.	肘髎
IG 13	Shouwuli	Cinco distancias de la mano.	手五里

Tamaño A4 (21 x 29,7 cm)

580 páginas a colores

Encuadernado, marcador

Sobrecubierta a colores

Precio : 119 €

ISBN : 978-2-913281-91-2

**Éditions
Quintessence**

Rue de la Bastidonne

13678 Aubagne Cedex

tél. : +33 04 42 18 90 94

fax : +33 04 42 18 90 99

mail@holoconcept.net

經絡

